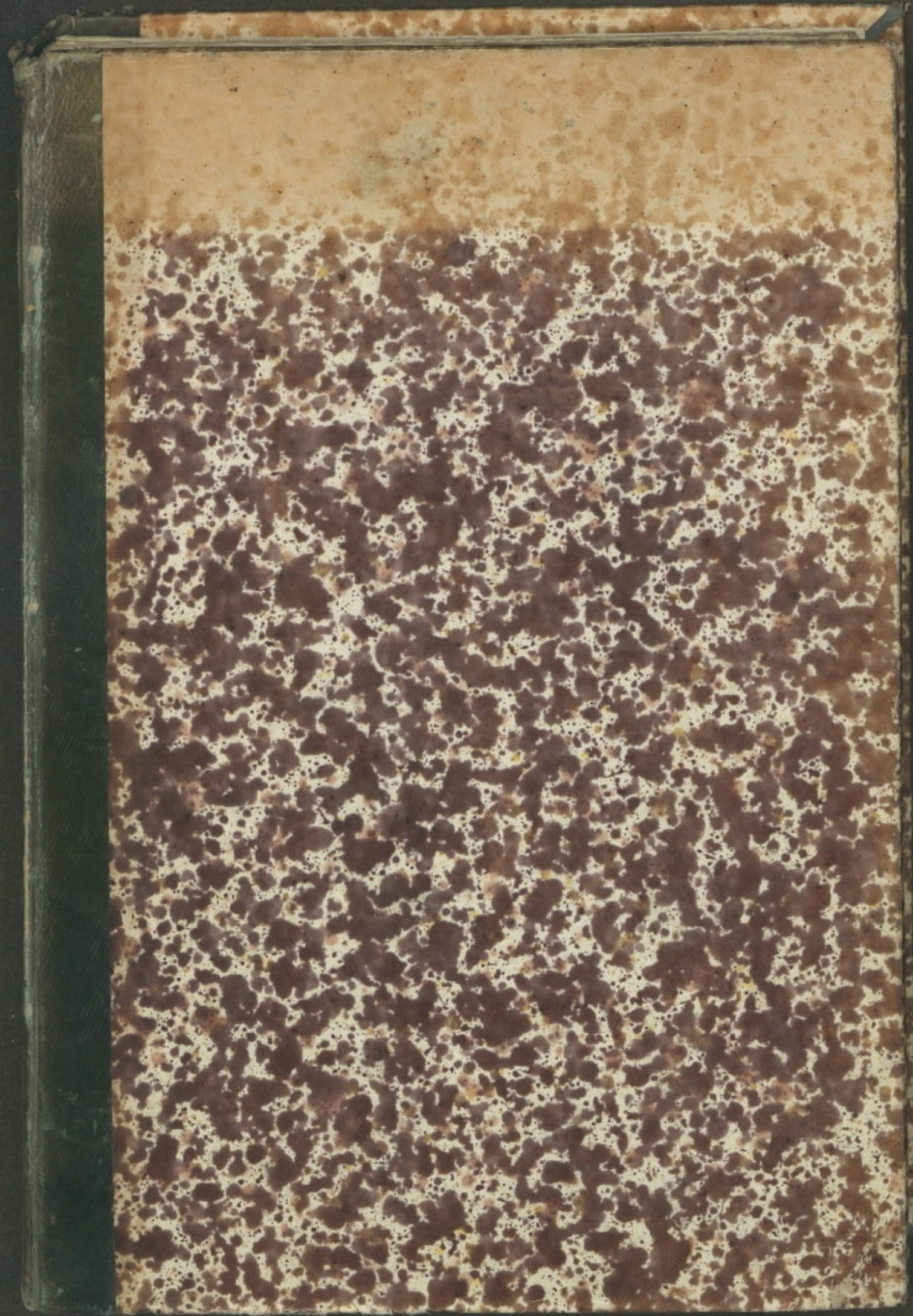
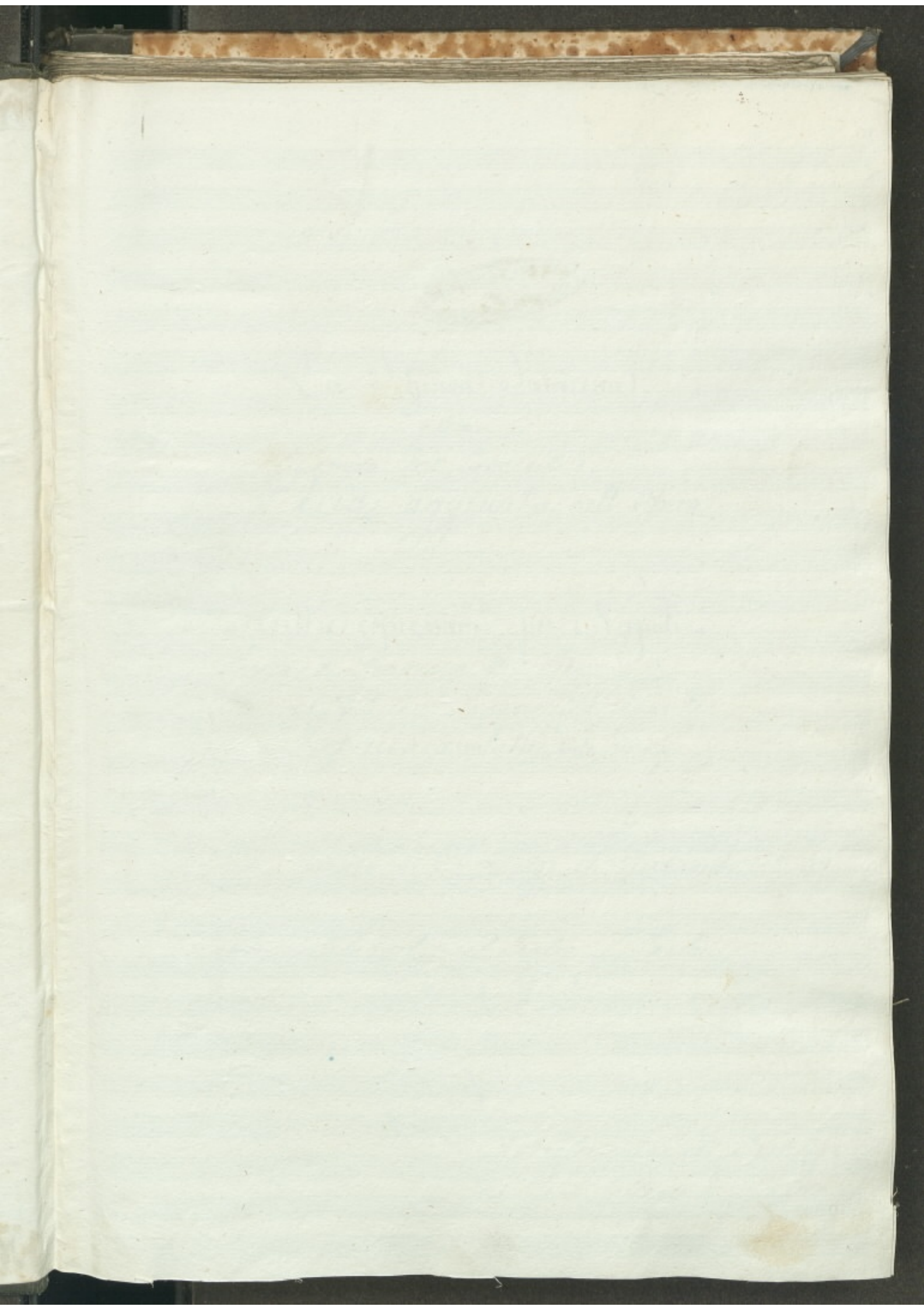
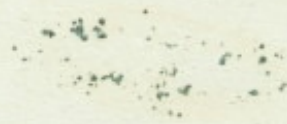
MERCADANTE
LA SCHIAVA
SARACENA
AT 2-3-4

Riveduta coll' Originale

La Schiava Saracena
ossia
Il Campo de' Crociati
Aria aggiunta nell' Opera

Scritta espressam.te per Napoli

Poesia di Francesco M.a Piave

Musica del Cav.r Saverio Mercadante

B. Girard e C.o Largo S. Ferdinando N.o 49.

Rappresentata nel Real Teatro S. Carlo

L'anno 1850

accell.
Violini
Viole
Ottav.
Flauti
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Mi♭
Corni in
Si♭
Trombe in Si♭
Tromboni
Oficleid
Timp. in Si♭
G. C.
Simaelle
Coro
Violonc.
Maestoso
Col 1.° V.
Col 1.° V.
accell.to

Smorza

Solo

All° Giusto

Unis

Tanfarra sul Palco

Unis

cres

1 2 3 4

cres cres for.

unis

cres

Recit.

a tempo

Sei battute

dove numero

1.

5. 6.

Qual suon

Recit.

tempo

4
2.
3.
4
5.
6

Allo

presto

f

Unis

f

a 2.

Col B

Che mira alla Cittade as salto muovan gl'infe del li destasio

Allo

sor.

presto

Unis

a 2

tutti

Lea partir è duopo

Le - - - a

loco
loco

Rec.o

a tempo

Uni

qui dianzi essa chiudea i lu - mi al sonno

Rec.o

for
Che pur
non tra

veggo non tras - veggo il suo velo che m'ab - ba - sa l'empia dea

Unis

Col 1.° V.ni

Col 1.° V.ni

luso.

8va sotto

Uni

rinf

El - - - la è . fug - - gi - - - la

8va Sotto

Unis

Col 1o

a 2

El — la è fug gi — la ah ral

cres

p

cres

9

pp.mo

pp.

pp.

Soli

pp

Solo

Solo

pp

bia oh rab - - - - bia oh rab - - bia

pp

Sempre in tempo

pp.

a piacere

a piacere

rall.

rall.

rall.

rall.

And.te

ff

pp

Solo

Solo

Solo

Solo

pp

pp

p espress.

In braccio del rivale certo l'i=

And.te

pizz.

Smorzo

Solo

Unis. Fl.

Solo

Solo

Solo

Con dolore

ni = qua corre quanto amo la sleale tan-to colei colei m'ab

cres

Solo
Dolce

Solo
Dolce

ff

ff

for.

ff

vorrei concesso ad al - tri si - a il ben cui so - lo a

Divisi

pizz

arco

pizz

Solo

Solo

Solo

dolc.

In Sib

a piena voce

ne - lo ella è fug gita fuggita oh rab bia ah ve - len di gelo

pizz

arco

arco

1. 2.

Con 8 1.

Col 1e Vn

1 2

si — a è l'au-ra cui re spiro Sprezzar dovrei la per-fida an

2.

uniti pp

pp

pp

Solo

Solo.

pp

affrett

dir - la dal mio core sprezzar dovrei la per - fida ban

p

cres

1. 2 trattenuto Pmo tempo 3

Solo

1. 2. 3.

cres tratt

Dir la dal mio cor ma inestinguibil fu - - - ria ma inestinguibil fu ria in me de

cres

tratt.

a piacere. temp. 1.

8a Sotto

Col 1o Vo.

Col 1o Vo.

a 2.

Solo

Solo

ven - ne a - mor sprezzar dovrei la perfida bandiera dal mio cor ma inestinguibil fu - - -

1.

2. 3

Subito Fa Mi #

tratto

rea mai inestinguibil fu-ria in me di-ven --- na amor mai inestinguibil furia in me divenne la)

2 3

Allegro

marcato

secco

secco

Soli

a 2. Col 1.° Vn.

secco

pp

dolci

In Mi

mori

All.

secco

Solo

quai gridas Oh Stuol fug

Soccorso Allà

cres

cres

a 2.

Col l° V°

Col l° V°

a 2. 8 l° V°

cres

a 2.

gente di Sara = ceni u = di = temi fer = mate fer

cres

tutti
In Fa
Corni
2.i Coppie
Tromba
tutti
ma - te il passo errante
in que sta nera spelonca ri - co

1° Co.

2° Co. In Dè

Te. Subito In Dè

Che av venne

vriam

Del nostro as sai più forte ed il drappello ci re

secca

Solo

Solo

Fg. Do.

Spinse a morte pia-gato Il Duca ne fa

cres

cres

Col 1.° Vi.

Col 1.° Vi.

nella fuga il cer cate

tolto o privi di scampo.

ah! tu non

Col 1°
Col 2° Fl°
Col 1°
sai or rompe su pei merli d'ogni lato il torrente ne

8va Sotto

8a

E voi co dardi le difese lasciate a che la

mi co.

vita car - ca d'onta di sprezzo e di catene si di catene in breve oh! pria mo -

All°

Sol

In Mi♭

In Si♭

In Mi♭

decis.

riva alla pugna si torni

alla pugna

p. cres
pp. cres
pp. cres

p
pp legg. cres

per via co - perta entro le mura vi ri - por

pp leg. cres

Pleo

21

rò fortuna amica è degli audaci e spesso il vinto invincitor can

Pleo

All° Deciso

staic

a 2 Col 1° V.a

Col 1° V.a

In Sol

grossi

andiam andiam l'ispi-ra Allà fidiam in lui fidiam in

All° Deciso

dolc

dolc.

dolc

fra mil le rinverrò a lui fra mil

lui l'ispira al là

andiam

2° Sollo

Col 2° Fl

le rinverrò co lui m'inspira Al là

andiam l'inspira Al là

andiam - - - - - - Allà - - - - - -

an diam - - - - - - Allà - - - - - -

Col 2d Vl.

Solo. Con brio

a

loco

Solo

O Profeta all'armi io corro mi so

Solo

Uq. 8ve

Stia = ni fra i ne mi = ci l'ire tue stermi = na - trici l'ire

25

punta d'arco

cres

ffor

pp

Cor.

pp

Fag.

Tromba

ff

cres

sf

p

cres

tice stermi - na - trice agl'i - ni - qui appor - te - rò agl'i

il va

il va

punta d'arco

sf

cres

cres

sf

solo

solo

nigui affronto — rò Uom fatal che a morte al varco li rag giunge il mio fu

lore in noi de stò

p secco

Sensibile assai

Solo

Col 1°

Solo

Sola

ro - re cento vol - te nel tuo core questo ferro immerge = rò Profa ta all'armi io

cres

a 2
Col 1.° Vn
rinf.
rinf
Solo
Sole
Tromboni
corro all'armi io cor - ro l'ira tua ster - mi - na
cres. assai
secco

27

Col 1° V°

solo

solo

solo

trici agl'i- niqui apporte- rò l'ire tue stermina

rinf

tutti
due
Col 1 Vn.
a 2
due
due
Con fuoco
trice agl' i = niqui apporte = rò l'ire tue sterminna

B. Presto assai

a 2

Col 1° 8va

a due Col 1° 8va

Col 1° 8va

tri – ci a – gli i – niqui agl' iniqui apporte rò

Nuovo insolito va

1
2
tore la tua voce in noi destò de - stò nuovo insolito va

1
2.
Col 1° 8va
Col 1° 8va
lore la tua voce in noi destò destò t'inspira altà t'inspira al

O pro-

là andiam l'inspira al là l'inspira alla

Come Prima Dall' S al B

30
8va Sotto
Unis
a 2
Tutti
Unis
-to andiam
andiam
andiam
Pro
an diam
andiam
an diam
nuovo insoli- to va - lor la tua voce in noi de - stò la tua voce in noi de

Col Cto. Col Cto.

Col 2do Fl.

Se — ta l'ire tue sterminatri — ci all'i

an diam

stò in noi de — stò

Col Cto. Col Cto.

incalzando

rò sì l'ire tue stermina - trici agl'i - niqui apporte rò

stò ah nuovo in - so - lito va - - lore la tua voce in noi de - stò

incalzal.

Col 1º Fl.